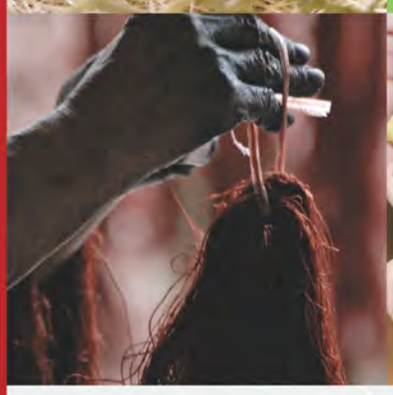
第 32 回重要無形文化財保持団体秀作展

# 日本の伝統美と技の世界

技が残る。美が語る。



令和8年 **10月23日(金)～11月12日(木)** [開館時間]10:00～18:00
※最終入館／17：30　休日／毎週月曜日

**会場** 名護博物館 ギャラリー
〒905-0017 沖縄県名護市大中４丁目20-50
TEL 0980-54-8875　FAX 0980-54-8876

**入場料** 入場無料

主催／全国重要無形文化財保持団体協議会
　　全国重要無形文化財保持団体協議会大宜味大会実行委員会
共催／大宜味村・大宜味村教育委員会・名護市教育委員会
協力／喜如嘉の芭蕉布保存会
後援／沖縄県・沖縄県教育委員会・沖縄タイムス社・琉球新報社・ラジオ沖縄
　　エフエム沖縄・FMやんばる・琉球放送・琉球朝日放送・NHK沖縄放送局

問い合わせ先
全国重要無形文化財保持団体協議会　大宜味大会実行委員会事務局
〒905-1392　沖縄県国頭郡大宜味村字大兼久157番地
電話0980-44-3006　FAX0980-44-3020



この印刷物は、文化財保存事業として国庫補助を受けて作成しました。

第32回重要無形文化財保持団体秀作展

# 日本の伝統美と技の世界

技が残る。美が語る。

全国重要無形文化財保持団体協議会は、重要無形文化財として指定される日本の伝統的な工芸技術を守り伝えるため、国から認定を受けている16の保持団体と関係する24の市町村で構成している団体です。

加盟する保持団体では、日々、定められた重要無形文化財の指定要件（特徴的な技や工程）に基づいて作品を製作し、技術研鑽に努め、伝統工芸技術の保存と伝承に努めています。その成果を年に1回全国各地で披露する場として「秀作展～日本の伝統美と技の世界」を開催いたします。陶芸・染織・漆芸・和紙、それぞれの高度な工芸技術を駆使して製作された作品が一堂に介した会場で、各地で受け継がれてきた伝統文化や伝承される技や感性のすばらしさ、背景となる気候・風土などをご覧いただければ幸いです。

## 《製作実演スケジュール》

※休憩のため実施していない時間帯があります。
諸般の事情により内容や時間を変更する場合があります。

### 伊勢型紙

《内容》
**錐彫・道具彫の実演**

10月24日㊏
● 10:00～12:00　● 13:00～15:00

10月25日㊐
● 10:00～12:00

三重県鈴鹿市の白子・寺家両町中心に、発展してきた「伊勢型紙」。

精緻な彫刻が美しい伊勢型紙ですが、単なる切り絵ではなく染色に用いる型紙であるため、それに適した耐久性のある、永年の使用にも耐えうるものを製作しています。

4種の彫刻技法のうち、錐彫と道具彫を実演します。

錐彫 きりぼり

道具彫 どうぐぼり

### 喜如嘉の芭蕉布保存会

《内容》
**苧積み（糸づくり）の実演**

10月31日㊏
● 10:00～12:00　● 13:00～15:00

11月1日㊐
● 10:00～12:00　● 13:00～15:00

琉球王朝の頃、王族や士族の礼服から庶民の普段着まで、衣生活には欠かすことのできなかった芭蕉布。廃藩置県による近代化や戦後の洋服化で衰退しましたが、今日では復興に成功した喜如嘉を中心にその伝統が受け継がれています。

喜如嘉の芭蕉布の製作工程の中から苧積み（糸づくり）技術を実演します。

苧績み うーうみ

### 体験講座
**喜如嘉の芭蕉布保存会**

《内容》
**苧積み体験**

11月7日㊏
● 10:00～12:00
● 14:00～16:00

**参加料**
200円（保険代）

**予約制**
定員各10名
対象年齢／
小学校4年生以上

**申込先**
大宜味村教育委員会
☎ 0980-44-3006

**申込期間**
10月23日(金)～
11月5日(水)
※土日祝日除く

**場　所**
名護博物館
体験学習室


問い合わせ先
全国重要無形文化財保持団体協議会　大宜味大会実行委員会事務局
〒905-1392　沖縄県国頭郡大宜味村字大兼久157番地
電話0980-44-3006　FAX0980-44-3020