

移転開館5周年記念
重要無形文化財指定50周年記念

Kijoka Bashofu

喜如嘉の

芭蕉布展

2025年
7/11 [金]
↓
8/24 [日]
*会期中展示替あり

July 11 - August 24,
2025

開館時間：午前9時30分～午後5時30分
夜間開館：7/18～8/16の金・土曜日は午後8時まで
(入館は閉館の30分前まで)
休館日：月曜日(ただし7/21、8/11は開館)、7/22(火)、
8/12(火)

主催：国立工芸館
後援：読売新聞北陸支社
協力：喜如嘉の芭蕉布保存会、喜如嘉芭蕉布
事業協同組合、芭蕉布織物工房、
株式会社 シネマ沖縄

Hours: 9:30-17:30 (Admission until 30 minutes
Before closing.)
Extended hours: Fridays and Saturdays from
July 18 to August 16 open until 20:00.
Closed: on Mondays (except July 21 and August 11),
July 22 and August 12
Organizer: National Crafts Museum
Support: The Yomiuri Shimbun Hokuriku
Branch Office
Cooperation: Kijoka Bashofu Preservation
Society, Kijoka Bashofu Cooperative
Association, Kijoka Bashofu Weaving Studio,
Cinema Okinawa Co., Ltd.

国立工芸館
National Crafts Museum

MOMAT支援サークル：株式会社木下グループ、ラグジュアリーカード、株式会社三井住友銀行、ブルームバーク L.P.、三菱商事株式会社、
大日本印刷株式会社、アパレルグループ、株式会社オオバ、日本電子株式会社、丸沼芸術の森、アメリカン・インターナショナル・グループ・インク

上右から、平良敏子《芭蕉布着尺「トニーー 花合」》1964年 国立工芸館蔵 Photo by Saiki Taku、平良敏子《芭蕉布着物「紺地 二玉 環掛」》2008年
公益財団法人日本伝統染織振興会蔵、平良敏子《芭蕉布着物「クワイヤークワサー番匠」》1970年 国立工芸館蔵 Photo by Saiki Taku
下：平良敏子《黒綿芭蕉布着物「黄地 小鳥 引下 様中」》1999年 公益財団法人日本伝統染織振興会蔵